

Associazione Culturale Festival di San Biagio

PIANO MASTERCLASS

DANIEL RIVERA

21-25 AGOSTO 2024



Monastero di San Biagio
Loc. Lanciano, 42, 06025, Nocera Umbra (PG), Italy

Chi siamo

L'Associazione Culturale Festival di San Biagio è un'organizzazione impegnata nella diffusione della cultura musicale classica e opera nel territorio da 18 anni proponendo eventi concertistici e attività didattiche rivolte ad un'utenza trasversale con l'obiettivo di aumentare l'interesse collettivo per tale ambito. Giunta alla realizzazione della XVI edizione del Festival di San Biagio, l'Associazione propone quest'anno anche la seconda edizione delle Masterclass San Biagio.



Masterclass San Biagio

Location

Antico Monastero di San Biagio,
Nocera Umbra, Loc. Lanciano 42,
06025 (PG), Italy

Date

Il corso inizia alle ore 9:00 del 21
agosto e termina orientativamente
alle ore 13:00 del 25 agosto

**Scadenza iscrizioni:
15 GIUGNO**

Costi

**La quota complessiva al corso
è di € 400 e comprende:**

- quota associativa,
- polizza assicurativa
- 4 lezioni individuali con il
M° Héctor Alejandro Daniel Rivera
- utilizzo per lo studio personale di strumenti
acustici e digitali (si raccomanda di portare
auricolari personali)
- Un saggio di fine corso
- **QUOTA AUDITORI € 50**
- **Per coloro che si iscrivono entro il 5 maggio
il costo della Masterclass è di € 360**

Iscrizione

L'iscrizione è subordinata alla compilazione
della domanda allegata e al pagamento
della prima rata di € 120, tramite bonifico
bancario

IBAN: IT49X0344038470000000151500
BANCO DESIO,
Causale: Masterclass Rivera.

La quota non verrà rimborsata in caso di
mancata partecipazione se non per gravi e
documentate motivazioni. Il saldo
dell'intera quota d'iscrizione verrà versato
una settimana prima dell'arrivo in
struttura, tramite bonifico bancario o in
contanti il primo giorno del corso.

Masterclass San Biagio

Docente di pianoforte

Héctor Alejandro Daniel Rivera



Nato nel 1952, a Rosario (Argentina).

Nel 1973 vince il Premio “Vincenzo Scaramuzza” organizzato dal “Fondo Nacional de las Artes” e dal “Mozarteum Argentino” di Buenos Aires, consistente in una borsa di studio , grazie alla quale si reca a studiare in Italia con Alessandro Specchi e Maria Tipo a Firenze e con Ludwig Hoffmann a Monaco di Baviera.

Poco più che ventenne sale alla ribalta grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali tra i quali Busoni, Ciani, Pozzoli, Rina Sala Gallo, Cata Monti, il Beethoven di Vienna, Reine Elisabeth di Bruxelles, il Liszt-Bartók di Budapest e il Paloma O'Shea di Santander, dove ottiene tre primi premi assoluti, due secondi premi e numerose menzioni speciali.

Daniel Rivera oggi è conosciuto e stimato nel panorama concertistico internazionale.

In Italia, per i suoi 30 anni di carriera, gli è stato riconosciuto il Premio “Tasto d’Argento”, assegnato

nel 2005 durante il Festival Pianistico Internazionale “Echos” .

Anche la sua Patria ha riconosciuto la sua importante traiettoria artistica, e nel settembre 2006, Rosario, la sua città, gli conferisce il titolo “Artista distinguído” e Ambasciatore della Musica proseguendo il riconoscimento nel 2012 con il titolo di “Cittadino Illustre”.

Nel 2019 riceve il prestigioso premio Konex per la Musica Classica, della Fondazione Konex di Buenos Aires che viene destinato a personaggi la cui riconosciuta traiettoria internazionale diventa fonte di ispirazione per le nuove generazioni.

È considerato un pioniere delle grandi sfide pianistiche, interprete di programmi ed opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della “Sagra della Primavera” di Stravinsky, confermando ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative.

Masterclass San Biagio

Questa interessante trascrizione, suscita l'interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al "Progetto Martha Argerich" di Lugano, dove Rivera si presenta nel giugno del 2009, proseguendo le sue partecipazioni nel Festival fino al 2015, ultimo anno dello stesso Festival in Svizzera.

Da quel momento, il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un'intensa collaborazione artistica. Con Martha Argerich, Rivera si presenta in duo pianistico (due pianoforti e pianoforte a 4 mani) nel Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Festival Pianistico di Pietrasanta e Ascoli Piceno, Teatro Petrarca di Arezzo fino ad essere l'artefice del ritorno della Argerich in Argentina, dopo molti anni di assenza, nel memorabile concerto del 19 e 20 ottobre 2012, al Teatro El Circulo di Rosario (Argentina). Nell'agosto del 2019 sono ancora protagonisti nel prestigioso Teatro Greco di Taormina (Sicilia) e nel 2021 nel Teatro Politeama di Palermo.

Legato da una grandissima amicizia con il compositore Ivan Cosentino, Rivera ha inciso per la sua etichetta, la Irco Cosentino di Buenos Aires 2 Cd's con trascrizioni e parafrasi di Opera di Franz Liszt e i 12 Studi trascendentali, e 4 CD live dei concerti con Martha Argerich a Rosario (2012).

Ha inciso per la Ricordi di Milano la sonata op.106 "Hammerklavier" di Ludwig van Beethoven e l'"Aroldo in Italia" di Hector Berlioz nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt insieme ad Aldo Bennici, oltre alla "Première Sonate" di Pierre Boulez dal vivo, registrata nella finale del Concorso Busoni 1976.

Per la Radio Suisse Romande ha registrato in anteprima assoluta la Sonata n.2 del compositore guatemalteco Rodrigo Asturias.

Ha registrato inoltre per la RAI, per la RTSI e per la Radio di Colonia.

FB Daniel Rivera §Pagina Ufficiale§

Masterclass San Biagio

Alloggio

Antico Monastero di San Biagio, Loc. Lanciano 42,
06025, Nocera Umbra (PG)



Situato a breve distanza da Assisi, Gubbio e Nocera Umbra, l'**Antico Monastero di San Biagio** è una struttura ricettiva completa e raffinata. Inserita all'interno di una tenuta di 30 ettari, l'antica canonica, sapientemente ristrutturata, domina la vallata che la circonda quasi sospesa in uno spazio senza tempo. Una **convenzione valida fino al 25/05/2024** tra l'Associazione Culturale Festival di San Biagio e la struttura ospitante permette di usufruire di particolari condizioni economiche relative al soggiorno presso l'Antico Monastero di San Biagio dove si svolgerà la Masterclass:

per prenotazioni e ulteriori informazioni è possibile chiamare il numero **+39 331 7868451** o scrivere all'indirizzo **sanbiagioevents@gmail.com** utilizzando il codice **Masterclass Rivera**.

Per tutte le informazioni relative al **soggiorno presso altre strutture convenzionate** (adatte a differenti esigenze economiche) scrivere al seguente indirizzo: **festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com** o chiamare i seguenti recapiti: **339-1087922; 333-3145405**

www.sanbiagio.net

Associazione Culturale Festival di San Biagio

INFORMAZIONI

+39 333 3145405 / +39 339 1087922

festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com

Fb Festival di San Biagio

www.festivalsanbiagio.it